

بسمه تعالی

وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان سمنان

جشنواره تجارب تربیتی برتر

عنوان تجربه:

کتاب خوانی و علاقمند سازی دانش آموزان به کتاب با چاشنی خلاقیت و بازی

نام و نام خانوادگی: سیما امیرعبدالللهیان

کد پرسنلی: 60980371

مدرک و رشته تحصیلی: کارشناسی روانشناسی بالینی

سمت: آموزگار

محل اشتغال: دبستان دخترانه ی شاهد امام خمینی

حیطه تجربه: فرهنگ کتاب خوانی

استان: سمنان

محل خدمت: شهرستان دامغان

سال تحصیلی: 1401-1402

کتاب خوانی و علاقمند سازی دانش آموزان با چاشنی خلاقیت و بازی

چکیده:

در کشور ما به رغم گنجینه های داستانی و افسانه های زیبا و آموزنده، والدین و مربیان در مدارس بیشترین وقت خود را صرف مسائل آموزشی می کنند و دانش آموزان نیز در خانه و مدرسه وقت خود را صرف یادگیری غیر فعال می کنند و از خشکی دروس و اضطراب نمره ی امتحان رنج میبرند. بدین ترتیب اولیاء و مربیان از اهداف اصلی تعلیم و تربیت که پرورش انسانهای خالق و مبتکر است باز می مانند. در صورتی که آنها میتوانند با آشنایی با فرهنگ کتاب و کتاب خوانی و وارد کردن آن به زندگی کودکان و نوجوانان نقش مهمی در تکوین شخصیت آنها داشته باشند. تجربه ی تربیتی حاضرگزارش کاربرست روش های خلاقانه و توام با بازی کتاب خوانی است که در سال تحصیلی 1401-1402 بین دانش آموزان کلاس سوم مدرسه ی ابتدایی شاهد امام خمینی شهرستان دامغان اجرا گردیده است. جمع آوری اطلاعات از راه مشاهده، مصاحبه با معلمان، مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و برخی والدین صورت گرفت، سپس با شرکت در کارگاه های آموزشی ویژه ،مشورت با مربیان کانون پرورش فکری به عنوان سردمداران کتاب خوانی و مراجعه به کتاب ها و منابع گوناگون پس از گرد آوری انواع روش های خلاق هفته ای دو بار به اجرای برنامه های کتاب خوانی همراه با روش های بازیگونه و خلاق اختصاص داده شد. نتایج نشان داد علاقمندی دانش آموزان به کتاب و کتابخوانی افزایش چشمگیری داشته است .

کلید واژه: کتاب خوانی، خلاقیت ،بازی

مقدمه:

کتاب و کتاب خوانی از عوامل مهم پیشرفت و اعتلای فرهنگ هر جامعه است (معرف زاده و ایرجی، 1389). بررسی ها نشان می دهد مطالعه و کتاب خوانی وضعیت مطلوبی در ایران ندارد و عمدتاً مردم ایران از خرید یا مطالعه ی کتاب طفره می روند و اقدامات لازم و جدی جهت ترویج و اشاعه فرهنگ مطالعه صورت نگرفته است. موانع و مشکلات زیادی در راه مطالعه وجود دارد از جمله ماشینی شدن زندگی، نبود برنامه های تبلیغاتی پیرامون کتاب، شرایط نامساعد آموزشی و پرورشی و ... (همائی، اشرفی ریزی، 1392)

جامعه ی کم مطالعه مانند بدن رنجور و دچار سو تغذیه است که آسیب پذیری بیشتری در برابر میکروب و ویروس دارد و مقاومت کمتری در مقابل بیماری ها از خود بروز می دهد در حالی که جامعه ی پر مطالعه هم چون جسم واکسینه شده در مقابل حمله ی ویروس ها از خود پایداری و مقاومت نشان می دهد

در دنیایی که ما زندگی می کنیم یکی از عوامل توسعه ی فرهنگی هر جامعه گسترش فرهنگ مطالعه است. مطالعه یکی از مهم ترین عوامل دسترسی انسان به علوم مختلف و همچنین یکی از عوامل بسیار مهم در پیشرفت و اعتلای فرهنگ به شمار می رود. به همین دلیل هرچه سطح بینش و دانش عمومی بیشتر باشد آن جامعه در پیشبرد اهداف ملی و فراملی خود موفق تر خواهد بود (حاجیان زیدی، 1395)

مقدار خواندن و اثرات آن نه تنها باعث پیشرفت تحصیلی دانش آموزان می گردد بلکه مهارت های اجتماعی، دانش عمومی و مشارکت اجتماعی آن ها را افزایش می دهد.

از گذشته تا امروز در راستای نهادینه کردن عادت خواندن در افراد، آغاز مطالعه از زمان کودکی اهمیت بسیار داشته است. طبق تحقیقات انجام شده در سراسر جهان اثرات مثبت کتاب خوانی در افرادی که عادت به مطالعه از کودکی در آن ها به وجود آمده، ماندگار تر بوده است. کودکانی که فرصت کمی برای برقراری ارتباط با کتاب دارند، در سال های آینده زندگی کسب عادت مطالعه برای آن ها سخت تر است.

پس از جدا شدن کودک از محیط خانواده، معلمین و مربیان، محبوب ترین و با نفوذ ترین افراد ی هستند که رفتار کودک را تحت تاثیر قرار می دهند و دانش آموزان دوره ی ابتدایی بیشتر از دیگران تحت تاثیر افکار، عقاید و رفتار مربیان خود قرار می گیرند.

تمایل به بازی یکی از غرایزی است که خداوند حکیم در باطن کودکان قرار داده است، کودک میل به بازی دارد و توجه به بازی کودک بسیاری از مشکلات روانی و عاطفی وی را حل می کند، بازی وسیله ای برای رشد و

هماهنگی کودک است که بر رشد زبان و به تبع آن بر رشد شناخت و ذهن کودک تاثیر بسیاری دارد(جوهری، کناری، به نقل از عسگری، 1401).

بازی به عنوان زمینه‌ی اصلی برای یادگیری کودکان خردسال یک گفتمان غالب در آموزش اولیه کودک است و عنصر اساسی یک آموزش و پرورش مبتنی بر یادگیری از طریق بازی است(توماس، وارن، دیوریس به نقل از عسگری، 1401).

بنابر توضیحات فوق استفاده از روش های خلاقانه و بازی توسط معلمان در علاقمند سازی دانش آموزان به کتاب و کتابخوانی کارآمد خواهد بود و نتایج آن در قالب تجربه ارائه می گردد.

اهداف تجربه:

هدف اصلی: علاقمند ساختن دانش آموزان به کتاب و کتاب خوانی

اهداف فرعی:

- ارتقاء خلاقیت در دانش آموزان

- ارتقاء خواندن و نوشتن دانش آموزان

- پرورش تخیل دانش آموزان

__ ارتقاء تفکر انتقادی

__ ارتقاء حافظه

__ افزایش دایره ی لغات و بهبود روابط اجتماعی

پیشینه ی موضوع:

*بیگ محمدی(1394) طی پژوهشی با عنوان بررسی مطالعه آزاد دانش آموزان شهر اراک به این نتیجه دست یافت که بین میزان مطالعه ی دانش آموزان با برخی از مولفه‌ها مانند «زیباسازی محیط کتابخانه»، «شرکت در نمایشگاه کتاب»، «برگزاری مسابقات کتابخوانی»، «رفتار والدین» و راه‌های دستیابی به منابع مطالعه تفاوت معنی‌داری وجود داشت.

*اورج پور (1397) طی پژوهشی با عنوان تحلیل مضامین مرتبط با کتابخوانی در متون درسی شش پایه مقطع ابتدایی و ارزیابی دیدگاههای دانش آموزان از لحاظ تاثیر کتاب‌های درسی در ترغیب آنها به خواندن

کتابهای غیردرسی نشان داد که 96 درصد دانش آموزان علاقمند به کتابخوانی هستند و از آن میان 52 درصد آنها اعتقاد دارند که میزان تاثیر کتابهای درسی شان در ایجاد این علاقه در حد کم و خیلی کم است. بنابراین با توجه به این یافته ها مسئولان دفتر تالیف کتابهای درسی ابتدایی لازم است جهت ترغیب دانش آموزان به کتابخوانی اقدامات اساسی در کتابهای درسی انجام دهند.

* کرمشاهی امجری (1393) طی پژوهشی با عنوان شناسایی نقش برنامه درسی پایه ی ششم بر ترغیب دانش آموزان به مطالعه در مدارس ابتدایی کرج نشان می دهد که که معلمان پایه ی ششم ابتدایی در روش تدریس خود، گاهی اوقات و بیشتر با استفاده از روش سخنرانی دانش آموزان خود را به مطالعه و استفاده از منابع اطلاعاتی گوناگون تشویق می کنند اما در ارزشیابی های خود از پرسش هایی که مبتنی بر علاقمند کردن دانش آموزان به مطالعه باشد کمتر استفاده می کنند. همچنین منابع و مواد آموزشی متنوعی که دانش آموزان را به مطالعه ترغیب کند، در مدارس ابتدایی به چشم نمی خورد. بر اساس یافته ها، به دست اندرکاران و معلمان دوره ابتدایی توصیه می شود که در برنامه درسی پایه ششم از مطالبی که دانش آموزان را به مطالعه تشویق و علاقمند می کند بیشتر استفاده کنند.

کفاشی (9838)، در پژوهشی با عنوان "بررسی روشهای افزایش عالقمندی کودکان به پژوهش و کتابخوانی"، با چندین راهکار عملی توانسته یک سری عادات و عالیق مرتبط با مطالعه و پژوهش در دانش آموزان ایجاد نموده و به این نتیجه دست یابد که نقش و جایگاه پژوهش و کتابخوانی در آموزش حائز اهمیت بسیار است.

لاجوردی (1385) در اقدام پژوهی خود با عنوان "چگونه توانستم دانش آموزانم را به مطالعه علاقمند کنم؟" با روش هایی از قبیل - بیان احادیث درباره مطالعه، -نوشتن خالصی کتاب توسط بچه ها، -قصه گویی - ارائه روش صحیح مطالعه، توانست میزان علاقه به مطالعه را در دانش آموزان افزایش دهد

با توجه به پژوهش های انجام شده ضرورت موضوع مبنی بر استفاده از شیوه های خلاق برای علاقمند سازی دانش آموزان بع کتاب و کتاب خوانی بیش از پیش نمود یافت.

شرح روش کار:

وضعیت قبل از اقدام

اینجانب پس از شروع سال تحصیلی و بعد از دو سال آموزش مجازی با بازگشایی مدارس بیش از پیش شاهد فاصله گرفتن دانش آموزان با کتاب بودم به طوریکه دانش آموزان حتی به خاطر نمی آوردند آخرین کتاب غیر درسی ای که مطالعه کرده اند چه بوده و طی پرسش های انجام شده از دانش آموزان و پرسشنامه ی پر شده از سوی والدین میزان مطالعه ی غیر درسی دانش آموزان در هفته به طور میانگین کمتر از 5 دقیقه بود، بچه ها

از کتاب های موجود در کتابخانه ی مدرسه استقبال نمی کردند و اگر به اجبار به آن ها داده می شد نخوانده بر می گرداند، از آن جایی که به عقیده ی بسیاری از صاحب نظران با مطالعه ی کتاب در کودکی جنبه های عاطفی، اخلاقی و تخیلی کودک به طور غیر مستقیم پرورش یافته و از وجود او بیرون نمی رود. کودک در هر شرایطی که باشد می تواند کتاب بخواند و دامنه ی لغات او گسترش می یابد. کتاب با پرورش رشد عاطفی باعث رشد عشق واقعی و عرفانی فردی می شود. رشد اجتماعی باعث می شود کودک خود را در شرایط فردی که در داستان خوانده قرار دهد و در شرایط خاص تصمیم گیری مناسب میکند. هم چنین کتاب خلاقیت فرد را افزایش داده و نیز مهارت حس زیبایی شناسی و هنر را در او پرورش می دهد بر آن شدم تا با استفاده از شیوه های خلاقانه و توام و بازی علاقه ی دانش آموزان به کتاب خوانی را افزایش دهم.

اقدامات تجربه گردانانه(گزارش اصل تجربه)

گام اول: تجربه ی 10 ساله ی کار در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اینجانب، مرا بر آن داشت تا به طرح مسئله با کتابداران کانون پرداخته و از تجربیات آنان بهره ببرم البته بی شک حضور حقیر در کارگاه های مختلف آموزشی با عنوان خلاقیت و بازی و کتاب خوانی و همچنین تسهیل گری در جام باشگاه های کتاب خوانی توسط اینجانب طی این مسیر را آسان تر می نمود .

قبل از آغاز کار جلسه ای توجیهی با والدین برگزار گردید و ضمن توضیح فواید کتاب خوانی، اهداف طرح برای آن ها و مشارکت حداکثری ایشان جلب شد.

طی جلسه با مدیر محترم مدرسه و ذکر اهداف طرح، با همراهی ایشان فضای کتاب خانه نقاشی و در و دیوار آن تزئین شد و یک فضای شاد و متفاوت برای دانش آموزان فراهم گردید.

با مطالعه ی کتاب ها و منابع مختلف به نوشتن طرح درسی اختصاصی برای دانش آموزان کلاسم پرداخته و در هفته دو جلسه به اختصاص داده شد.

انتخاب عنوان جذاب یک فنجان کتاب برای جلسات کتاب خوانی و اختصاص فضایی از کلاس به این موضوع، بدین صورت که فنجانی سرو ته شده از آن کتاب می ریزد و دختری کنار آن کتاب می نوشد(می خواند). برخی فعالیت های نوشتاری مربوط به کتاب ها در کاغذ هایی به شکل فنجان توسط دانش آموزان نوشته می شد و روی دیوار چسبانده می شد

گام دوم اجرای طرح های به شرح زیر می باشد

(این موارد برخی روش های خلاق در کتاب خوانی می باشد که در کلاس اجرا شد). برای خواندن هر کتاب از روش های گوناگونی نظیر نمایش، بازی، مسابقه، سفالگری، نقاشی، نوشتن خلاق، بارش فکری و ... استفاده شده است

نام کتاب	خلاصه کتاب	شیوه اجرا
یک زرافه و نصفی	(کتاب در مورد زرافه ای است که کم کم وسایل زیادی را به خود جذب می کند، مثلاً ابتدا یک کلاه که داخل آن موش است روسرش قرار میگیرد، بعد یک کت شلوار، بعد زنبوری به زانویش میچسبد و بعد کفش چسبناک و.....)	کتاب یک زرافه و نصفی به صورت بازی حافظه برگزار شد..... به این صورت که هر وسیله ای که به زرافه اضافه می شد را بچه ها باید به حافظه می سپردند و به ترتیب و تند می گفتند، بعد از آن عکس زرافه با کلیه وسایل همراهش را نشان دادم و از اعضا می خواهم زرافه را به همان شکل اولش بازگردانند. به این ترتیب که برای رهایی زرافه از هر وسیله یک راه حل ارائه دهند مثلاً گل را چه کار کند؟ به چه کسی می تواند بدهد؟ یا موش را چطور فراری دهد و.... از اعضا می خواهم ماجرا و ترفندی را که برای رهایی زرافه به ذهنشان می رسد را بگویند (پرورش تفکر خلاق)
عروسبه عروسی	(کتاب دارای شعرهایی با موضوع عروسی است، عروسی انسان ها، حیوانات و حشرات و ...)	یک شعر از کتاب با موضوع عروسی را میخوانم از اعضا می خواهم کلمات مرتبط با عروسی را بگویند و خاطره از عروسی رفتن هایشان، سپس کلیپی از عروسی حیوانات نشانشان می دهم و می خواهم یک عروسی متفاوت راه بیندازند که عروس و داماد حیوانند. چطور آشنا شده اند؟ عروسی کجاست؟ و ... سپس شعر های دیگر کتاب که راجع به عروسی حیوانات است را برای اعضا میخوانم. هرکس شعری را که از قبل از کتاب انتخاب کرده و تمرین کرده میخواند
جلسه در جاکفشی	کتاب در مورد انواع کفش های مختلف است که هرکدام خود را کاربردی تر از دیگری میداند و از خود تعریف می کند....)	در مورد چشم و هم چشمی ها می پرسم و اینکه بعضی ها می گویند من بهترم من بهتر.... انواع مختلف کفش را دورم گذاشتم و هر کدام از بچه ها قرار شد از زبان یکی از آن ها از خودش تعریف کند و دیگران هم جوابش را دهند بعد از پرسش و پاسخ از سوی دانش آموزان بخشی از کتاب جلسه در جاکفشی را برایشان می خوانم و از آنها می خواهم بعد از خواندن کتاب با الگو برداری از آن خوشان را جای لباس ها بگذارند و از خود تعریف کنند بعد از این نمایش خلاق جذاب با الگو برداری از کتاب از گفت و گو ی بین میوه ها نوشتند
بازی مداد ها	(کتاب در مورد مسابقه ایست که در آن قرار است بهترین مداد انتخاب شود، هر کدام از مداد ها خود را بهترین میداند و از کاربردش می گوید و....)	هرکدام از بچه ها یک رنگ مداد رنگی شدند و میگفتند چرا بهترین رنگ هستند و چرا باید در مسابقه اول شوند. دانش آموزان که مشتاق شده بودند بدانند برنده ی مسابقه ی مداد ها کدام مداد است و کدام از بقیه بهتر است به خواندن کتاب پرداختیم و بچه ها به نقاشی قسمت هایی از کتاب پرداختند
صفر کله گنده	ماجرای صفری است که ابتدا از ناکار آمدی خود غمگین است اما حرکت میکند و تبدیل به چیزهای مختلفی میشود، مثل ساعت، بال پروانه و	ماجرای صفر کله گنده را با استفاده از کلیپی که از تصاویر کتاب درست کرده بودم برای اعضا پخش کرده و خواندم و سپس از اعضا خواستم به دنبال صفرهای کله گنده ی دور و برشان بپردازند. به اعضا مثلث سه کله را نشان می دهم و می گویم ایمن مثلث هم ماجرا دارد؟ با توجه به آن چه در کتاب خواندید حالا ماجرای سه گوش را بنویسید اول چه بوده و بعد سه گوش می تواند به چه چیز هایی تبدیل شود و ... بچه ها با الگو برداری از کتاب صفر کله گنده ابتدا با مثلث شکل های مختلفی کشیدند و سپس ماجرای برای آن تنوشتند

کسی یه کرگدن ارزون نمیخواد	کتاب در مورد کاربرد های مختلف و متفاوت یک کرگدن است. مثلا می توان از آن برای خاراندن پشت استفاده کرد، میتوان به جای لباس آویز استفاده کرد و ...	تصویر کرگدن را نشان دادم از اعضا پرسیدم با کرگدنی شبیه این چه می کنید ؟ بچه ها شروع به اظهار نظر کردند و سپس ماجرا را برایشان خواندم و تصاویرش را نشان دادم، به اعضا میگویم یکی از نشانه های خلاقیت این است که بتوانیم برای یک شی کاربرد های نامعمول پیدا کنیم ،مداد ،سطل و کتاب و چند شی را گفتم و از اعضا خواستم درست مثل کتاب کاربرد های دیگری برای آن پیدا کنند.بچه ها کتاب را به امانت بردند و همین بازی را با اعضای خانواده انجام دادند
کفشی به رنگ دریا	کتاب شعرهایی با مضامین مختلف دارد	لباسی که از خواهر بزرگترم در بچگی به ارث برده بودم به اعضا نشان دادم و از آن ها هم خواستم تجربه هاشان را بگویند و اینکه از این تجربه چه حسی دارند صحبت کردند . شعر کفش کهنه کفش نو(دختری که مجبور است کفش های کهنه ی خواهر بزرگترش را بپوشد) را برای اعضا خواندم از آنها پرسیدم دختر چه حسی داشت گفتند غم . از آن ها خواستم شعر را با حالت غمگین بخوانند ،گفتم شاید خوشحال است به خاطر کمک به اقتصاد خانه و با لحن شاد خواندیم ،گفتم شاید از مادرو خواهرش ترسیده با لحن ترسیده هم خواندیم ،هم چنین لحن عصبانی. از آنها خواستم بقیه ی قسمت های کتاب را هم با لحن های متفاوت بخوانند. کتاب را به امانت بردند و به تمرین این بازی در خانه پرداختند
قیافه های بامزه	(: کتاب انواع احساسات را به بچه ها نشان می دهد تا با آن ها آشنا شوند احساساتی نظیر غم ،شادی ،تعجب ،ترس و ..)	عکس هایی از کتاب قیافه های با مزه را نشانشان می دهم که پسری با حالت های مختلف است .از آن ها می خواهم با بارش فکری بگویند چه شده که پسر غمگین است ؟ یا چه اتفاقی افتاده که او نگران است ،چه شده که خوش حال است و ...بعد از این پرسش و پاسخ جذاب به سراغ خوانش کتاب می رویم
باغ هزار دختر	کتاب در مورد دخترانیست که به دست دیو در باغی اسیر شده اند و خاله پیرزن به کمک بقیه آن ها را نجات می دهد	فایل صوتی داستان به صورت نیمه کاره در اختیار دانش آموزان قرار گرفت و قرار شد پس از گوش دادن پایان های متفاوتی برای آن بیان کنند و سپس پایان اصلی کتاب را خواندیم و با نظرات خودشان مقایسه کردند و از آن ها خواسته شد تا برای نویسنده کتاب نامه بنویسند
سفر علمی های	کتاب در مورد معلمیست که به همراه شاگردان خود به سفر های مختلف می رود و نکات علمی جالبی را فرا می گیرند	داستان را به طور خلاصه برای دانش آموزان خواندم در مورد وسیله ی سفر ،اتفاقات آن با بچه ها صحبت کردم و از آن ها خواستم از تجربه های سفرشان بگویند از بچه ها درمورد سفرهایی که رفته اند می پرسم از آن ها میخواهم بگویند اگر قرار باشد به سفر خیالی بروند با چه می روند و به کجا می روند و چه میکنند ؟
کتاب کلاغه به خوش نرسید	کتاب شعری در مورد زندگی کلاغ ها	کلاس را با صدای قار قار کلاغ شروع می کنم و از دانش آموزان می خواهم با قار قار کلاغ حضور غیابمان را انجام دهیم ، کتاب کلاغه به خوش نرسید را به صورت پرسش و پاسخ و نظر سنجی از بچه ها می خوانم،مثلا چه شد که بال های او سیاه و رنگ دود شد و بچه ها باید جواب های خلاق بدهند مثلا در قوطی رنگ افتاده چرا کلاغ چشم به راه است؟ مثلا چون منتظر است پیک پیتزایش را بیاورد و سپس از دانش آموزان می خواهم بگویند چه اتفاقی افتاده که کلاغ به خانه اش نمی رسد ؟ و نقاشی اش را بکشند

آقای تابستان	کتاب شعری است با شعر های مختلف	در مورد تابستان از دانش آموزان خواستم بگویند مرد است یا زن پیر یا جوان چه همراه خود دارد ؟چه بویی می دهد و ... سپس کتاب آقای تابستان را خواندیم و با نظر های آن ها در مورد تابستان مقایسه کردیم از بچه ها خواستم فصل هایی که در آن متولد شده اند را بگویند . . سپس مثل کتاب در مورد فصل های دیگر بنویسند اینکه مرد است یا زن و چه میکند و چه بویی می دهد و ...
دخترک مو فرری	کتاب در مورد دختر است که بهداشت فردی موهایش را رعایت نمی کند و قورباغه و پرند های کثیف در خانه اش لانه می کنند	کتاب را خوانم از بچه ها خواستم با استفاده از پارچه و نخ به کلاژ بپردازند و دختر کثیف و تمیز را تصویر سازی کنند
سلام من زمان هستم	زمان در مورد خودش با بچه ها صحبت می کند و ...	با بچه ها کتاب را می خوانیم میگویم اگر با توجه کتاب بتوان زمان را تند ، کند یا متوقف کرد شما چه ها می کردین ؟
قصه های سرو ته	باز آفرینی قصه ها و افسانه های قدیمی	داستان خوانده شد و از دانش آموزان خواسته شد داستان قدیمی شنگول و منگول را امروزی کنند و بازآفرینی کنند
هشت بهشت	گزیده ای از گلستان سعدی با معنی	: به معرفی سعدی پرداختم و دو حکایت از حکایت های سعدی را خواندم و برای دانش آموزان معنی کردم ،سپس قرار شد هر کدام با استفاده از وسایل ساده خود را شبیه سعدی کنند و خود را معرفی کنند و یکی از حکایت های کتاب را بخوانند
خشم قلمبه	کتاب در مورد خشمی است که قلمبه می شود و بیرون می زند و همه چیز را به م می ریزد	کتاب را خواندیم از بچه ها خواستم بگویند وقتی خشم آنها قلمبه می شود چه می کنند . بعد یک هشت پا کشیدند و به جای دهانش خشم را نوشتند و در پاهایش با توجه به کتاب راه های درست کنترل خشم را نوشتند
خانه ی پر سرو صدا	کتاب در مورد مردیست که از صداهای آرام خانه اش مثل چک چک اب ناراضی است و مرد دانایی به او می گوید برای رهایی از این صدا ها انواع حیوانات را به خانه ببر	کتاب را با همراهی بچه ها برای در آوردن انواع صداها خواندیم و کلاسماشده بود پر از سرو صدا بچه ها به نقاشی وسفالگری قسمت هایی از کتاب پرداختند

وضعیت ایجاد شده :

اقدامات انجام شده و استفاده از شیوه های خلاقانه نظیر ایفای نقش،نقاشی،نوشتن ،بازی،مسابقه و .. نتایج مطلوبی را در علاقمندی دانش آموزان به کتاب خوانی در بر داشت.به نحوی که هر سی دانش آموز کلاس به عضویت در کتابخانه ی کانون پرورش فکری جهت امانت کتاب در آمدند . و بعد از خوانش هر کتاب اکثر کلاس خواهان به امانت گرفتن آن کتاب می شدند .در واقع می توان گفت دانش آموزان به شیوه ی غیر مستقیم و همراه با بازی و نقاشی و ... به کتابخوانی علاقمند شدند .طرح یک فنجان کتاب هم مورد استقبال آن ها قرار گرفت به طوری که

اگر هفته ای من فراموش می کردم خود آن ها یاد آوری می کردند خانم این هفته یک فنجان کتاب نمی نوشیم؟ و خود شاهد شور و شوق آن ها در کتاب خانه ی کانون پرورش فکری بودم که با وسواس فراوان از میان خیل کتاب ها به دنبال کتاب مورد علاقه شان می گشتند و به همدیگر کتاب معرفی می کردند

محدودیت ها: از جمله محدودیت های تجربه ی حاضر محدودیت زمانی بود که با توجه به حجم زیاد کتب درسی امکان پرداخت بیشتر به کتب غیر درسی در زمان مدرسه وجود نداشت

پیشنهاد: پیشنهاد می گردد زنگی برای خواندن کتب غیر درسی در مدارس اختصاص یابد و عنوانی جذاب برای آن در نظر گرفته شود، همچنین مربیان کانون پرورش فکری به صورت منظم در مدارس حاضر و جهت ترویج کتابخوانی با معلمان و مدرسه در ارتباط باشند، برگزاری کارگاه های آموزشی با عنوان شیوه های علاقمند سازی دانش آموزان به کتاب خوانی از راه بازی و شیوه های خلاق توسط مسئولین امر نیز پیشنهاد می گردد.

فهرست منابع:

۱- اوج پور، نازیلا. (1397). تحلیل مضامین مرتبط با کتابخوانی در متون درسی شش پایه مقطع ابتدایی و ارزیابی دیدگاههای دانش آموزان از لحاظ تاثیر کتابهای درسی در ترغیب آنها به خواندن کتابهای غیردرسی

۲- بیگ محمدی، همایون. (1394). بررسی مطالعه آزاد دانش آموزان شهر اراک

۳- حاجیان زیدی، مسعود. (1395). عوامل ترغیبکنندهی مطالعه در میان مراجعان کتابخانههای عمومی شهر ساری، تحقیقات اطلاع رسانی و کتابخانههای عمومی؛ فصلنامهی علمی-پژوهشی، 22 (2)، 261-276

۴- عسگری، محدثه. (1401). نقش بازی در آموزش مفاهیم دینی به کودکان

۵- کرمشاهی امجری، اسماعیل. (1393). شناسایی نقش برنامه درسی پایه ی ششم بر ترغیب دانش آموزان به مطالعه در مدارس ابتدایی کرج

۶- کفاشی، محمد. (1383). بررسی روشهای افزایش عالقمندی کودکان به پژوهش و کتابخوانی

۷- لاجوردی، اکبر. (1385). چگونه توانستم دانش آموزانم را به مطالعه عالقمند کنم.

۸- معرف زاده، عبدالحمید و ایرجی، شهرزاد. (1389). بررسی عوامل ترغیبکننده و بازدارنده ی مطالعه در میان مراجعان کتابخانه های عمومی شهرستان ماهشهر. تحقیقات اطلاع رسانی و کتابخانه های عمومی، 16 (1).

۹- همائی، مهدی و اشرفی ریزی، حسین (1392). بررسی راهکارهای ترویج فرهنگ مطالعه و کتابخوانی. ماهنامه علمی تخصصی صدای جمهوری اسلامی ایران، 11 (69). 42-54